

gesamtkaktionszeit

14 06 III 20 00 uhr bis 23 06 III 20 00 uhr

„öffnungs- zeiten“

öffnung der straße III autofreizeit

fr 14 06 III 20 00 uhr bis so 16 06 III 20 00 fr 21 06 III 20 00 uhr bis so 23 06 III 20 00

Dominikus Seisenberger III Benedikt Huber III Maximilian Schmid

entwurf für die 1. phase des kunstprojekts
„notre dame sur l'isar“ der urbanauten vom
14.-23.6.2013 im öffentlichen raum rund um st.
maximilian, auf der wittelsbacherstraße und am
isarufer in kooperation mit gemeinde und pfarrei
st. maximilian, ermöglicht und finanziert von der
erzdiözese münchen und freising. in kooperati-
on mit klassen prof. maria auböck und prof. res
ingold von der akademie der bildenden künste
münchen.



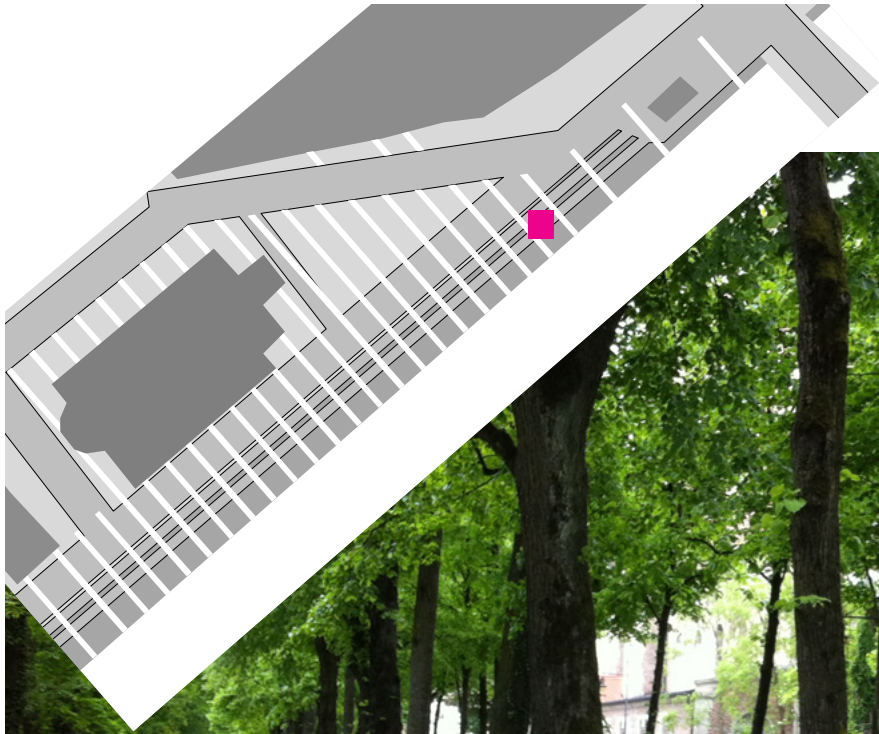








■ *standpunkt*



blick wittelsbacherstraße
richtung baldeplatz

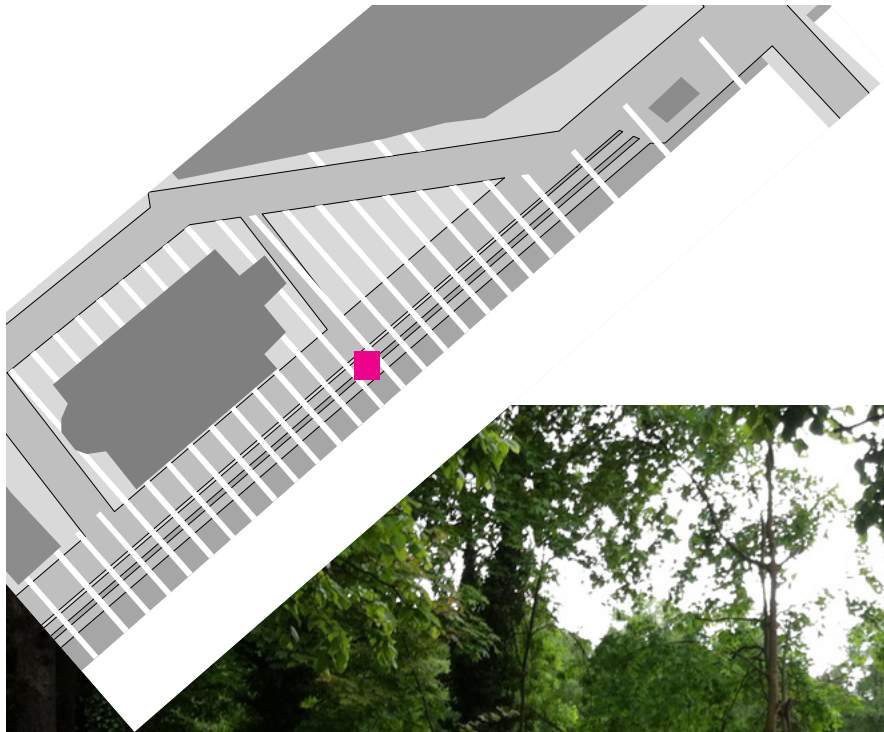
die streifen laufen quer zur straße und im rechten winkel zur isar. der geöffnete bereich, wird durch die länge der streifen und die häufigkeit definiert. die streifen erzeugen an einigen stellen weitere kleinere installationen, zum beispiel enden an der isar die streifen frühzeitig, um von kindern mit straßenmalkreide vervollständigt zu werden.



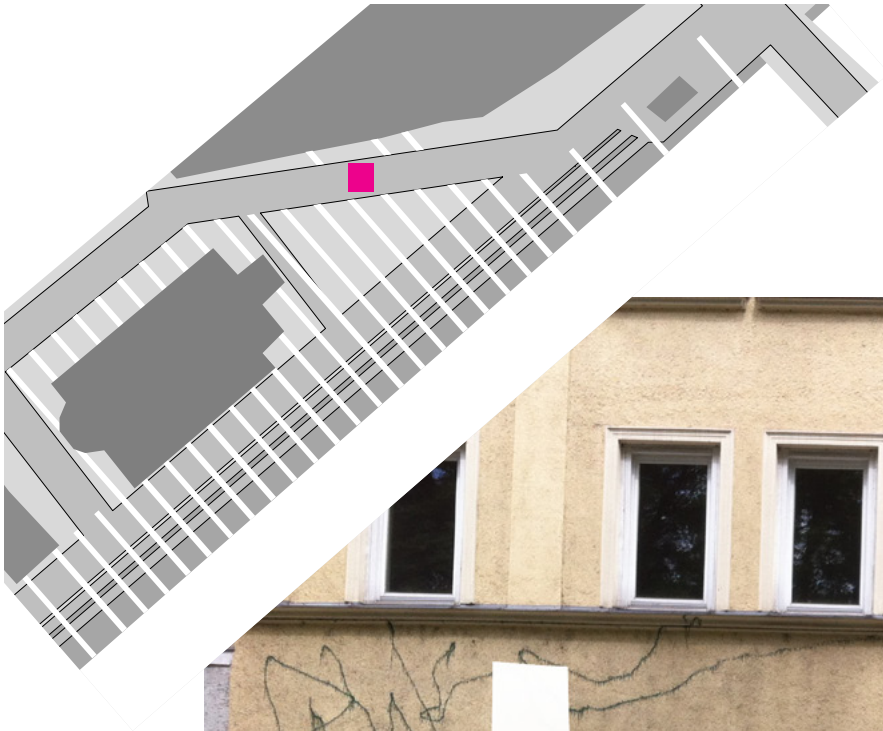
blick wittelsbacherstraße
richtung baldeplatz

die über die straße lau-
fenden streifen werden an
einigen stellen zu dreidi-
mensionalen skulpturen, die
als sitzmöbel dienen. sie
werden aus holz konstruiert
und farblich passend zu den
streifen lackiert. sie werden
so installiert, dass auf den
rasenflächen kein schaden
entsteht. wenn eine befes-
tigung nötig ist, dann wird
diese nur punktuell ausge-
führt.

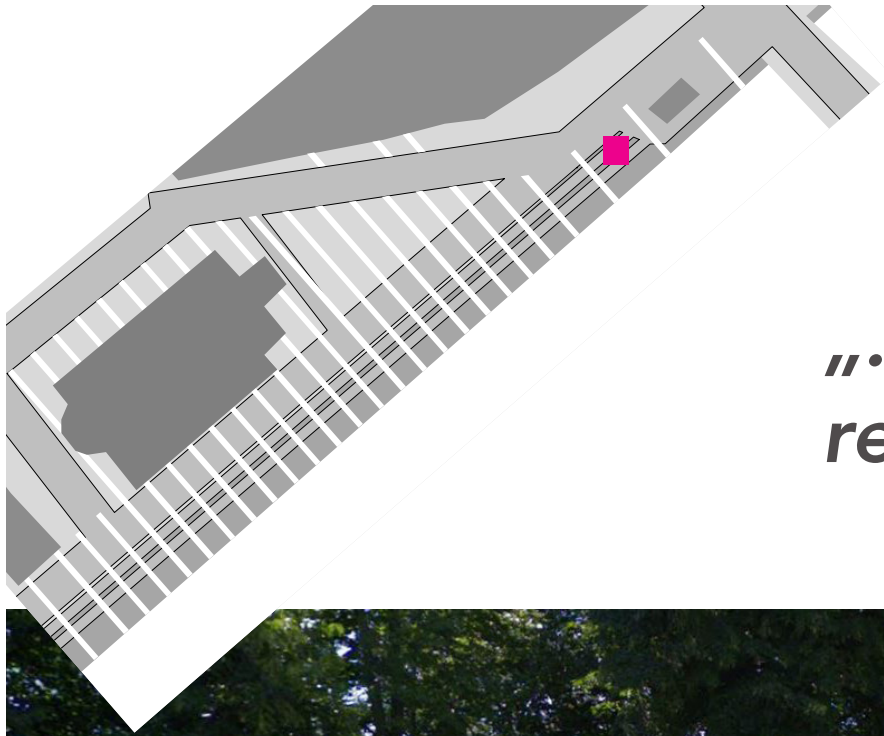
die sitzhöhe beträgt ca.
30cm, eine sitztiefe von
ca. 50cm und eine gesamt-
höhe an der rückenlehne
von etwa 60cm. sie werden
entlang des fußgänger-
streifens, jeweils rechts und
links auf dem begleitgrün
plaziert.



*blick wittelbacherstraße bei
der st. maximilianskirche
richtung isar*



blick park bei der st. maximilianskirche richtung wohnhaus



„...nächster Halt Notre Dame sur l'Isar“



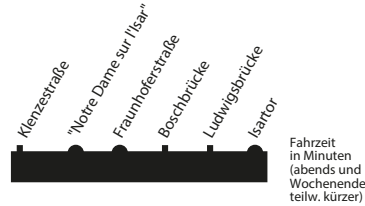
an einer stelle entsteht durch die aufrichtung der streifen eine bushaltestelle „Notre Dame sur l'Isar“. Das Haltestellenschild hat eine Höhe von ca. 2.20m. die genaue position wird vor ort zusammen mit der münchner verkehrsgesellschaft mbH (MVG) und dem baureferat für gartenbau festgelegt.

Abfahrtszeiten


BUS 132
StadtBus

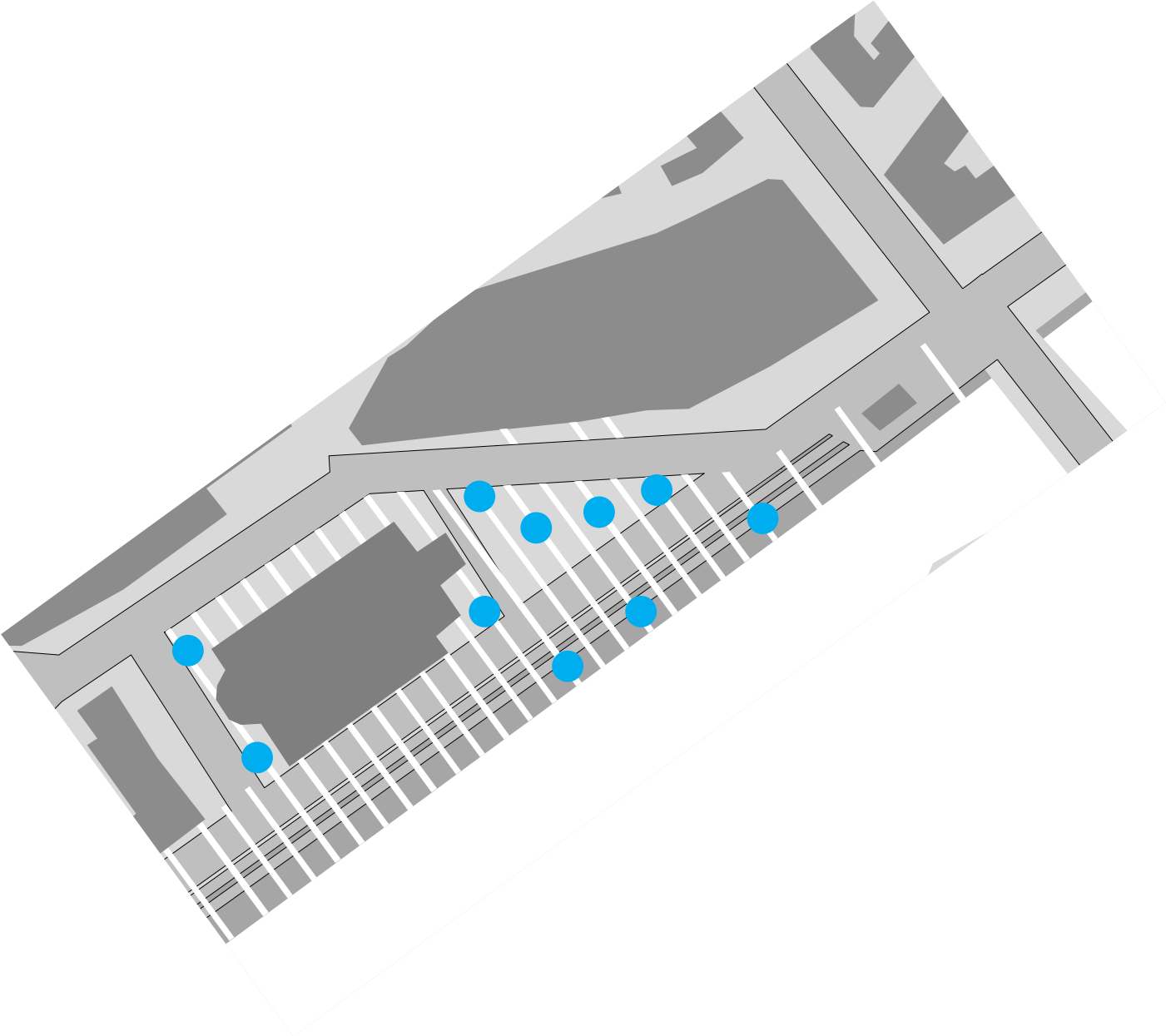
"Notre Dame sur l'Isar"
Zeitkartenring 1

Isartor via Fraunhoferstraße



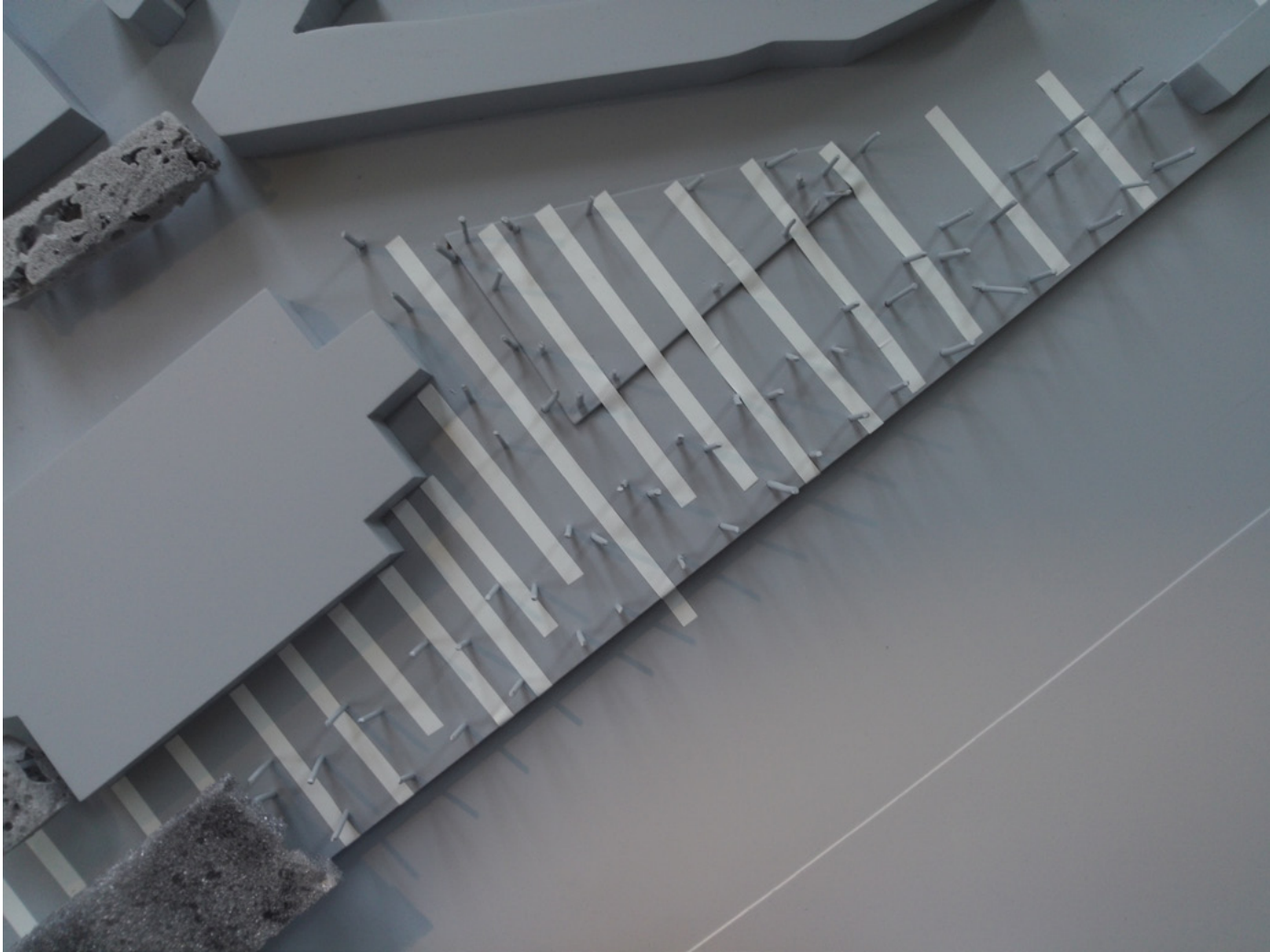
Uhr	Montag mit Freitag								Samstag				Sonn-/Feiertag				Uhr
5	31	51														5	
6	01	11	21	36	46	56	21	41								6	
7	06	16	26	36	46	56	01	16	26	36	46	56	01	21	41	7	
8	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	8	
9	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	9	
10	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	10	
11	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	11	
12	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	12	
13	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	13	
14	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	14	
15	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	15	
16	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	16	
17	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	17	
18	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	18	
19	06	16	26	36	46	56	06	16	26	36	46	56	01	21	41	19	
20	06	16	36	51			06	16	36	51			01	21	41	20	
21	05	21	41				05	21	41				01	21	41	21	
22	01	21	41				01	21	41				01	21	41	22	
23	01	21	41				01	21	41				01	21	41	23	
0	01	21	41				01	21	41				01	21	41	0	
1	01	21					01	21					01	21		1	

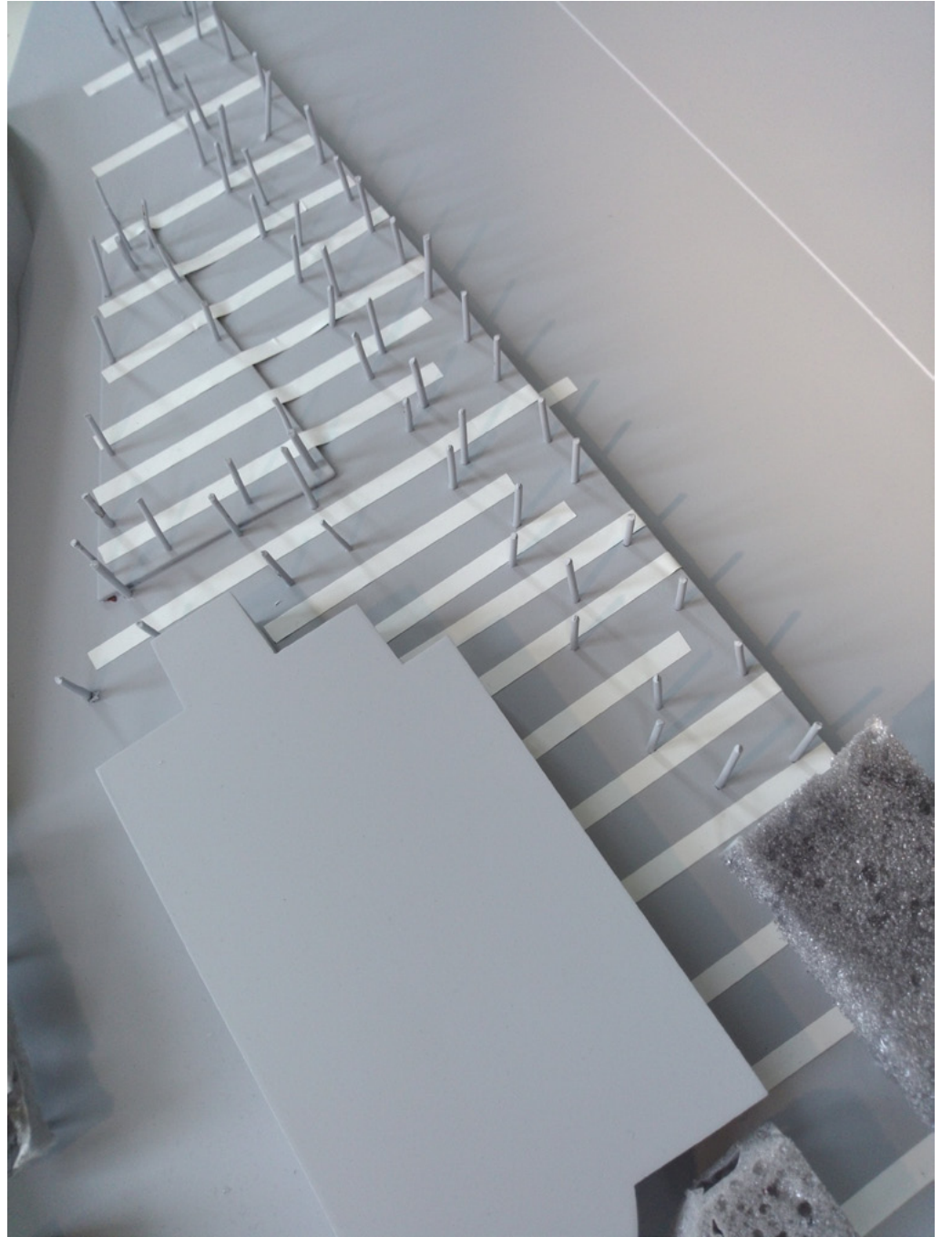
 die blauen punkte stellen die freiflächen für diverse kunstinstallationen dar.

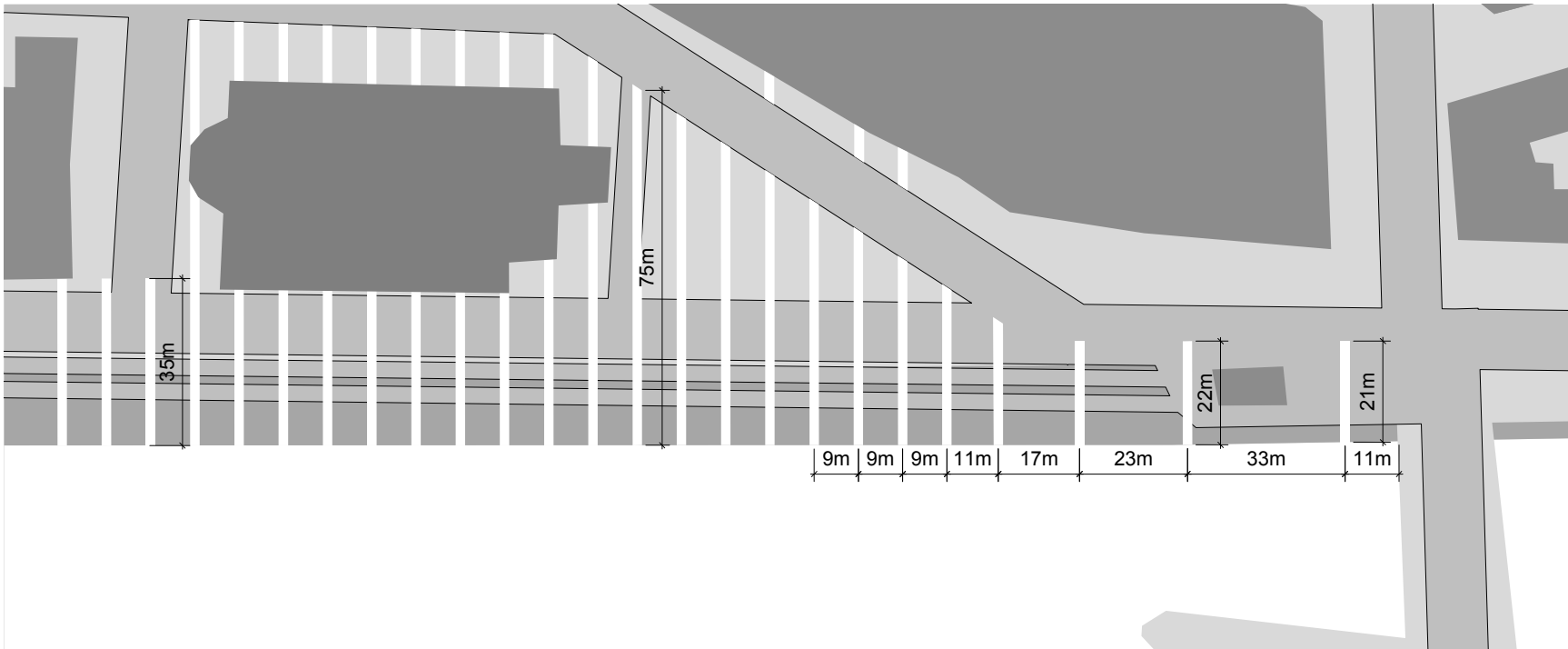
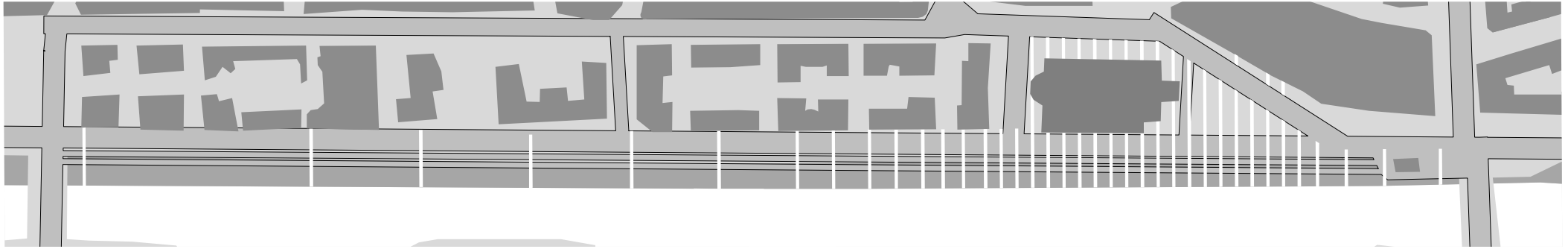




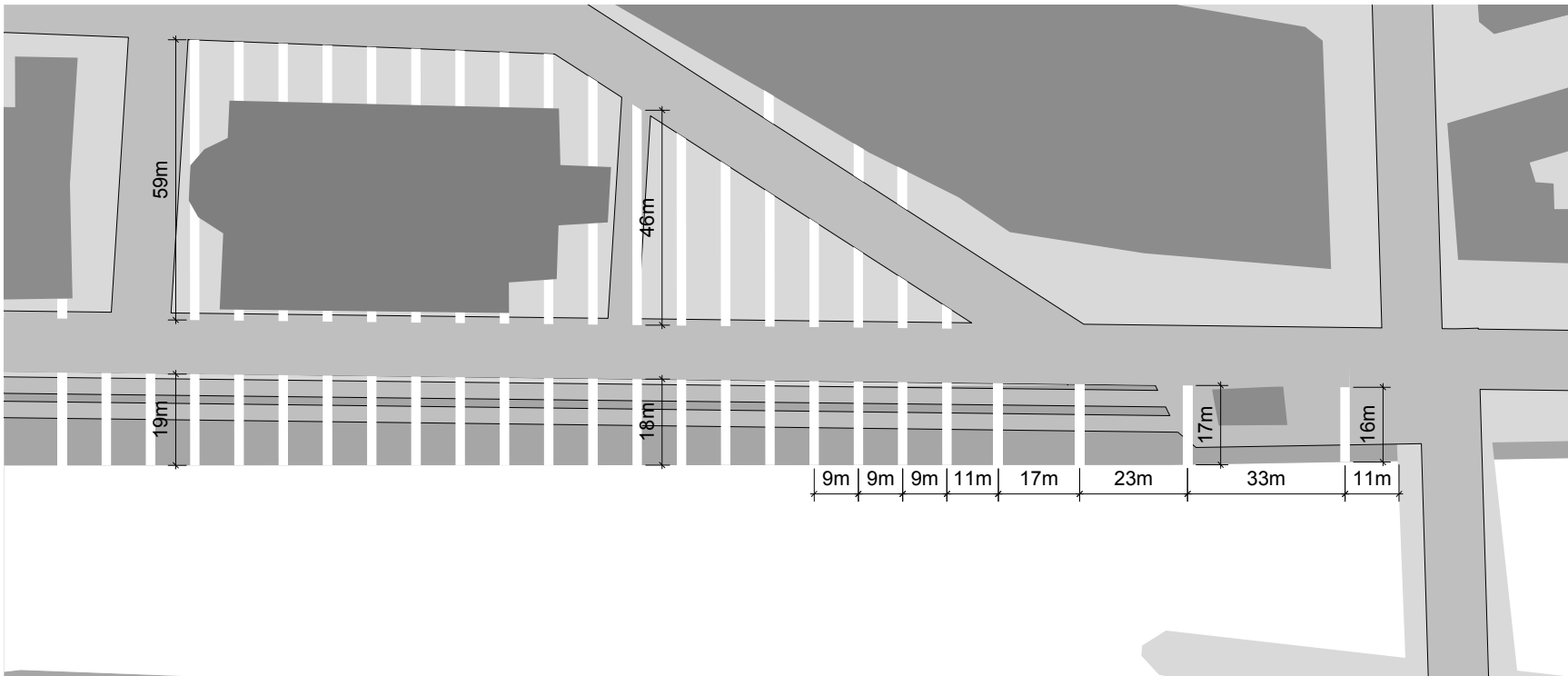
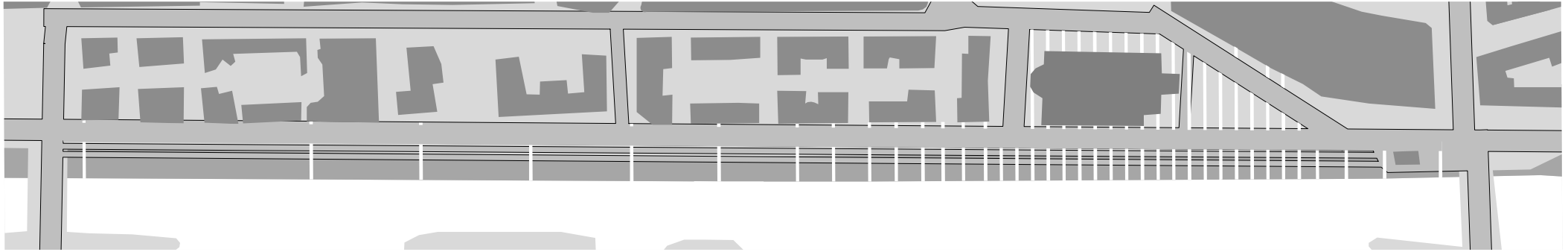
die streifen erstrecken sich vom baldeplatz bis zur reichenbachbrücke. sie gewinnen an intensität, je näher sie der st. maximilians kirche und dem dazugehörigen park kommen.







die streifen werden mit einer temporären farbe aufgesprüht (siehe beispiele aus karlsruhe). die weißen flächen sind an der kurzen seite ca. 1,5m - 2m breit. die längen variieren und sind dem plan zu entnehmen.



im bereich der autofahr-
bahnen besteht auch die
möglichkeit, mit ausrollba-
ren materialen zu arbeiten.
diese können somit außer-
halb des aktionszeitraumes
rückgebaut werden.

materialbeispiel

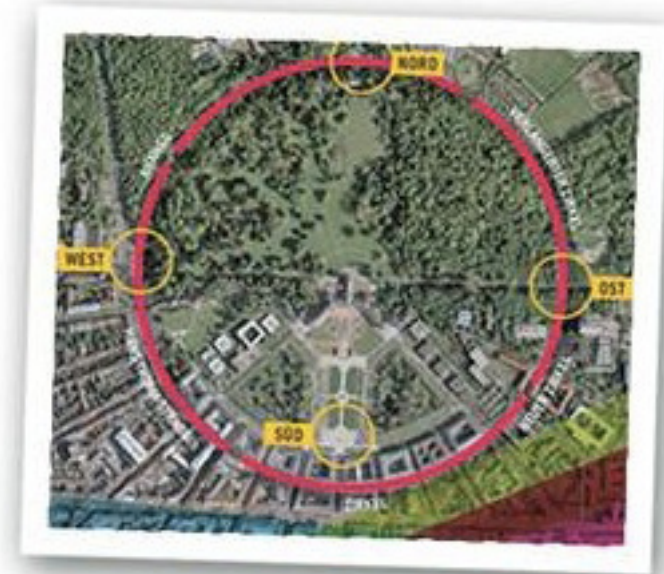
Stadtgeburtstag Karlsruhe
„Wir bringen das Rad zum Drehen“

Die Markierung auf unterschiedlichen Untergründen wie Beton, Asphalt und Pflastersteinen rund um das Karlsruher Schloss diente nicht nur zur wegweisenden Orientierung, sondern war auch ein echtes Highlight des Stadtfestes.

Die abriebfeste Flüssigkreide überstand trotz unterschiedlichster Witterungen (viel Regen) die komplette Veranstaltungsdauer und konnte hinterher mit wenig Aufwand wieder entfernt werden. Weit über 100.000 Besucher und diverse Fahrzeuge passierten die Markierung im Laufe der drei Tage.

„Die Markierungen waren ein voller Erfolg und ein Imagegewinn für die Stadt!“

(Zitat Stadtmarketing
Karlsruhe) textauszug firma arcus



Pink Ribbon Charity Walk - Zürich

Eine wunderbare Aufgabe war das zeichnen des Brustkrebs-Symbols auf Rasen. Die große Schleife im Stadion Letzigrund war am Event-Tag zwar deutlich zu sehen, aber zum Derby der Lokalmatadoren wieder verschwunden. "Die rosa Schleife, das weltweite Brustkrebs-Symbol, war gleich mehrfach auf eindruckliche Weise anzutreffen: So zierte eine riesige rosa eingefärbte Schleife den Fussballrasen und setzte ein unübersehbares Zeichen der Solidarität." (Pressespiegel)



Schloss Solitude

Der anfallende Grasschnitt dient als Tierfutter des Stuttgarter Zoos Wilhelma. Durch den Einsatz eines 100% reinen Naturprodukts ist dies weiterhin möglich. Auch bei dieser Veranstaltung sorgte eine durchdachte Markierung für ein ganz besonderes Flair.



ziel dieser installation ist es, die teilnehmer im straßenverkehr zusammen zu führen und zu einer gegenseitigen rücksichtnahme aufmerksam zu machen. als symbol dafür dient der gestreifte fussgängerüberweg.